**Grodzisko** – najstarszy zabytek na terenie Trójmiasta. Gród sopocki powstał w VIII w. i był zamieszkany przez około 200 lat. Pełnił funkcje strażnicze na szlaku wzdłuż wybrzeża morskiego. Został zniszczony przez Mieszka I, który w X w. podbił Pomorze. Z grodziskiem związane są liczne legendy o widzianych tu zjawach. Teren został objęty ochroną archeologiczną już za czasów pruskich na początku XX w. Ostatnio grodzisko zostało częściowo zrekonstruowane, budowany jest także pawilon wystawienniczy Muzeum Archeologicznego, które organizuje tu corocznie festyny.

**Molo** – symbol Sopotu, najdłuższe drewniane molo w Europie. Obecna długość wynosi 516 m. Pierwszy pomost postawił twórca sopockiego kąpieliska doktor Jan Jerzy Haffner. Było ono rozbierane na zimę i praktycznie co roku, podczas odbudowy je przedłużano. W 1927 r. osiągnęło dzisiejsze rozmiary, przez co mogły przybijać do niego pełnomorskie statki wycieczkowe. Po wojnie groziła mu rozbiórka, jednak udało się temu zapobiec. Obecnie na krańcu mola powstaje marina, która ma pomieścić 103 jachty.

**Zakład Balneologiczny** – charakterystyczny budynek stojący przy wejściu na molo. Jako jedyny przetrwał zagładę kompleksu uzdrowiskowego Sopotu w 1945 r. Wzniesiony w 1904 r. według projektu sławnego sopockiego architekta Paula Puchmüllera. Posiadał 48 kabin kąpielowych. Stosowano w nim kąpiele morskie, solankowe, naświetlania, masaże elektryczne itp. zabiegi. Wysoka wieża, kryją komin, służyła także jako latarnia morska. Na portalu wejściowym możemy podziwiać najstarszy wizerunek herbu Sopotu.

**Opera Leśna** – założona w 1909 r. przez burmistrza Sopotu Maxa Woldmanna i muzyka Paula Walthera-Schaeffera. Początkowo nazywana „naturalną sceną w sopockim lesie". Rozbudowana w 1923 r. do rozmiarów dużego teatru przyjęła obecną nazwę. Od 1922 r. wystawiano w niej niemal wyłącznie opery Wagnera, stąd przylgnęło do niej określenie

„Bayreuth Północy”. Na czas festiwalów zmieniano tor lotu samolotów, a maszyniści w pociągach mieli zakazane używać sygnałów dźwiękowych. Od 1964 r. w Operze Leśnej odbywały się Międzynarodowe Festiwale Piosenki. W tym czasie pokryto ją dachem. Obecnie Opera Leśna przechodzi gruntowny remont.

**Grand Hotel** – najbardziej reprezentacyjny hotel Sopotu, wzniesiony nad samym morzem. Zbudowany w latach 1924 – 1927 według projektu Hansa Fallanga dla gości sopockiego kasyna (stąd ówczesna nazwa „Casino Hotel”). Pokój w tym hotelu był dwukrotnie droższy od innych sopockich hoteli. W 1939 r. w hotelu został podpisana kapitulacja Helu. Szczęśliwie uniknął zniszczenia w 1945 r. Po wojnie gościły w nim wielkie osobistości: Charles de Gaulle, Fidel Castro, szach Iranu Reza Pahlawi, Jan kiepura, Charles Aznavour, Marlena Dietrich, Omar Sharif i wielu innych.